

## LEITUNGSTEAM, DOZENTINNEN, KONTAKT



### URTE GUDIAN

Tänzerin, Tanzpädagogin,  
Choreografin für Tanz und  
Theater, Sängerin  
ugudian@freiesmusikzentrum.de  
Tel: 089-40 90 83 84



### RUTH GOLIC

Tänzerin, Choreografin für Tanz,  
Theater und Film, Tanzpädagogin  
rgolic@freiesmusikzentrum.de  
Tel.: 089-167 50 72

## TERMINE

24 Seminartage, blockweise und an Wochenenden  
von Januar bis Oktober 2009

24. – 25. Jan. 09 / 21. – 24. Feb. 09 / 20. – 22. März 09

25. – 26. Apr. 09 / 21. – 24. Mai 09 / 20. – 21. Juni 09

11. – 12. Juli 09 / 19. – 20. Sept. 09 / 09. – 11. Okt. 09

## UHRZEIT

Jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

bis auf Fr 20.03.09, 18:00 – 21:00 Uhr

So 22.03.09, 10:00 – 13:00 Uhr und

Fr 8.10.09, 12:00 – 19:00 Uhr

## TEILNAHMEVORAUSSETZUNG

Mindestens 2 Jahre tänzerische Vorerfahrung in ei-  
ner oder mehreren Stilrichtungen. Oder zusätzliches  
regelmäßiges Training während der Fortbildungszeit.  
Teilnahme am Orientierungswochenende wird emp-  
fohlen. Persönliche telefonische Beratung möglich.

## ORIENTIERUNGSWOCHENENDEN

Sa 25.10.08, 10:00 – 17:00 Uhr und

So 26.10.08, 10:00 – 14:00 Uhr 120,- €

oder So 07.12.08, 10:00 – 17:30 Uhr 80,- €

## VERANSTALTUNGSORT

Tanzstudio des Freien Musikzentrums  
81675 München, Max-Weber-Platz 2/ Rgb.

## ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich schriftlich, per Fax oder online  
unter Angabe einer der folgenden Kursnummern an:  
Fortbildung – 2008HT500

Orientierungswochenende 25./26.10. – 2008HT501

Orientierungstag 07.12. – 2008HT502

Vor den Orientierungswochenenden sind Reservie-  
rungen für die Fortbildung möglich.

**ANMELDESCHLUSS:** 15. Dezember 2008

## GEBÜHREN

1.830,- € plus einmalig 30,- € Materialgeld

Ratenzahlung: 10 x 183,- €, wobei die erste Rate  
einen Monat vor Ausbildungsbeginn fällig ist.

Skonto: Bei sofortiger Zahlung der ganzen Gebühr  
gewähren wir 3% Skonto. Es gelten die Allgemeinen  
Geschäftsbedingungen des Freien Musikzentrums,  
veröffentlicht im aktuellen Programmheft.

Diese Veranstaltung wird gefördert durch



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**



Freies Musikzentrum e.V. München

Ismaninger Str. 29, 81675 München

Tel 089-41 42 47-0, Fax 089-41 42 47-60

info@freies-musikzentrum.de

www.freies-musikzentrum.de



# Moderner Kreativer Tanz

Fortbildung für Tanz- und  
Bewegungs-Pädagogik



Freies Musikzentrum  
München

# MODERNER KREATIVER TANZ

## Berufsbegleitende Fortbildung für Tanz- und Bewegungs-Pädagogik

In der Fortbildung wird die inhaltliche und pädagogische Fähigkeit vermittelt, Gruppen in Modernem Kreativem Tanz anzuleiten und das eigene tänzerische Potential, die persönliche Kreativität und Ausdrucksfähigkeit gefördert. Die neu gestaltete Fortbildung richtet sich an versierte Laien und Profis, die kreative Bewegung und Tanz in ihre berufliche Tätigkeit integrieren möchten.

In der heutigen Zeit wird die Nachfrage nach Tanz und gesunder Bewegung als Ausgleich zu einem anspruchsvollen Alltag mit häufigem Bewegungsmangel und schnelllebigen Kommunikationsstrukturen immer größer. Im Modernen Kreativen Tanz wird die Beweglichkeit, das Körperbewusstsein und die Ausdrucksfähigkeit auf lustvolle Art gefördert.

Neue Freiräume entstehen durch die Erforschung von individuellen Bewegungsquellen. Der Moderne Kreative Tanz zeigt neue Wege unterschiedliche Tanzstile als Inspirationsquellen für die Erweiterung des eigenen Bewegungs-Repertoires zu nutzen.

In der Fortbildung wird auch auf die gesundheitsfördernden Aspekte in der tänzerischen Bewegung Wert gelegt.

### INHALTE

Wir bieten: Ein umfangreiches und breit gefächertes Spektrum an Themen, Anregungen und Techniken zur Gestaltung von Tanzstunden. Praxisbezogene und fundierte Kenntnisse über die Tanzpädagogik und den organischen Aufbau einer Tanzstunde. Die Vermittlung von Basis-Elementen verschiedenster

Tanzstile, sowie deren Verbindung zu Improvisation und choreografischer Gestaltung. Und eine individuelle Beratung für die Integrationsmöglichkeit von Kreativität und Tanz in verschiedenen Berufsfeldern.

- Tanz als persönlicher Ausdruck
- Tanz-Improvisation
- zeitgenössischer Tanz
- Basics verschiedener Tanzstile, modern, klassisch, ethnisch und asiatisch
- Gestaltung und Choreografie
- Bewegung und Kommunikation
- Rhythmus und Musik im Tanzunterricht
- Anatomie in der Bewegung
- Tanz und Gesundheit
- Entspannungstechniken
- Gruppenpädagogik
- Stundenaufbau und Didaktik
- Leitung einer eigenen Unterrichtsstunde
- Supervision für das Zertifikat

### ZIELGRUPPE

Als Zusatzqualifikation oder persönliche Bereicherung für: Tanzpädagogen verschiedenster Stilrichtungen, Musikpädagogen, Lehrer, Erzieherinnen, Sozialpädagogen, Therapeuten, Sportlehrer, Schauspieler, Managementtrainer und Coaches, und diejenigen, die schon immer viel Spaß am Tanzen haben und sich neu orientieren möchten.

### ZERTIFIKAT

Nach qualifiziertem Abschluss, 8 Unterrichtseinheiten Praktikum und mind. 1 Supervisionsstunde à 75,- €.

